

JOURNAL

Enero 2018

ENCUADRE

ISSUU™

DISPONIBLE TAMBIÉN EN

Fotografía: Google.

PREPARA
rosca de reyes

RESTAURANTE
del mes

#TRAVELJOURNAL
museo Frida Kahlo
CDMX

LA GARFIELD
desde Guadalajara

Tim Burton

REVISTAENCUADRE.COM



M A G A Z I N E

Dirección editorial.

Heidi Cabrera.

Gerente financiero.

Sergio Davila.

Dirección de arte y diseño.

The Line Agencia Creativa

Periodistas.

Alexa Luna.

Celina Castelán.

Administrador de medios digitales.

George Campestrini.

Revista Journal Encuadre. Periodo 2018.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto del Derecho de Autor en trámite. Nuestra misión es presentar información verás y oportuna con sentido humano. Los colaboradores son responsables de los materiales propuestos. Los artículos firmados no necesariamente reflejan la opinión de los editores. La información comercial, tanto en sus característica gráficas como en su contenido, tiene sólo un carácter informativo y es proporcionada y aprobada previamente por los anunciantes, por lo que los editores no asumen ninguna responsabilidad respecto de ella. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total, incluyendo cualquier medio electrónico o magnético, con fines comerciales, sin autorización por escrito de dirección.



01 (222) 5.57.82.12

revistaencuadre.com

direccion@revistaencuadre.com

CARTA EDITORIAL

En la actualidad, el acceso a la información y la retroalimentación son ejes fundamentales de Journal Encuadre. En este marco, no sólo es importante informar lo que se realiza, sino que es una obligación aportar diferentes puntos de vista dentro de los aconteceres del Estado de Puebla. Por ello, para fortificar este puente, Journal Encuadre se uno a los diversos medios de comunicación, entre ellos, la publicación digital. De este modo, Journal Encuadre mantiene la visión de fortalecer sus producciones y erigirse socialmente como un espacio multimedia al público.

Intencionalidad editorial.

Es informativa, honesta, veraz y oportuna, vinculada al carácter juvenil de nuestro medio.

Tratamiento de la información.

Tanto en la selección de los temas como en la elección de las fuentes a consultar, son con base en la experiencia vivida de nuestros columnistas, brindando siempre su profesionalismo y amplio criterio.

Ética Profesional.

Nos adherimos a los Principios Internacionales de Ética Profesional en el Periodismo, declarados por un conjunto de organizaciones internacionales y regionales de periodistas, reunidas en México en 1980 bajo el auspicio de la UNESCO:

- Consagración del periodista a la información verídica.
- La información es un bien social, no una mercancía.
- Integridad profesional del periodista.
- Respeto de la vida privada y de la dignidad humana.
- Respeto por los valores universales y la diversidad de culturas.
- Promover la información y la comunicación.

Heidi Cabrera.

Fundadora & Directora Nacional.

INDICE



Cobertura de eventos:

direccion@
revistaencuadre.com

Periodistas
en esta edición



@cess_ly



@alelu_olmos



@sergioluismarin



@journalencuadre

Publicidad:

direccion@
revistaencuadre.com

EDITORIAL

Directorio. | Carta editorial.

02

ÍNDICE

Índice.

03

PUBLICIDAD

Próximos conciertos en Puebla.

04

CARRERA AMANC PUEBLA

Participa en la 5ta carrera.

05

#TRAVELJOURNAL

Museo del mes: Frida Kahlo.

06

RÁPIDAS DE CINE

Lo nuevo de Alejandro Amenábar.

08

VERSOS Y POEMAS

Navidad.

09

LA GARFIEL.

De Guadalajara para el mundo.

10

VERSOS Y POEMAS

Navidad.

12

SE BUSCAN

Practicantes para servicio social.

13

RESTAURANTE DEL MES

La Piazzeta.

14

PUBLICIDAD

Próximos conciertos en Puebla.

16

#FASHIONISTAS

Descubre lo último en moda.

17

TIM BURTON

Conoce su exhibición en México.

18

¿DORMIR O NO UNA SIESTA?

Conoce los beneficios para tu salud.

28

RECETAS PRÁCTICAS

No te quedes sin rosca de reyes, ¡haz la tuya!

30

MANOZ EN LA MAZA

Educación para niños y jóvenes.

32

SIGUE NUESTRO HASTAG

En instagram

34

AMY LEE SUMMERS

Chica del mes.

35

NO TE QUEDES FUERA

EVENTOS

HUEVOS REVUELTOS TOUR



HOMBRES G

EV ENANITOS VERDES

16 MARZO 2018
21:00 HRS



CENTRO EXPOSITOR PUEBLA

SUPER BOLETOS

No hagas filas... ¡Compra en línea!
www.superboletos.com

Compra por teléfono
01 800 BOLETOS (2 6 5 3 8 6 7)



PREVENTA A PARTIR DE 1 DE SEPTIEMBRE

Compra tus boletos en:



Presentado por: **zignia** LIVE

ANUNCIATE CON NOSOTROS
DIRECCION@REVISTAENCUADRE.COM



AMANC
PUEBLA

5^{TA.}

CARRERA
AMANC

7km Corriendo contra el cáncer infantil

DOM
14.01.18
7:00 AM

DONATIVO
\$200.00

Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer de Puebla A.C.

**Inscripción automática en
MisterTennis, Asdeporte y Oficinas AMANC**
(Calle 3 No. 3 Fraccionamiento San José Vista Hermosa.)

Depósito a cuenta Inbursa 50015582952
Clabe interbancaria 036650500155829526
*** (Inscripción al enviar el comprobante
de pago vía correo).*

¡Limitado a 1000 corredores!



Categoría libre:
Ramas femenil y varonil.

Salida y meta:
Jardín del Arte.

Entrega de kits:
Sábado 13 de enero
de 10:00 a 17:00 hrs en el
estacionamiento del Jardín del Arte.
(Frente al Parque de la Niñez)

Kit incluye:
Chip, número, medalla para todos los
participantes y playera.

Premios:
A los 10 primeros lugares
en ambas categorías.

Informes
(222) 2422672
amanc.puebla1@gmail.com
comunicacionamancpuebla@gmail.com

MUSEOFRIDAKAHLO.ORG.MX

MUSEOS A DONDE IR EN LA CDMX

MUSEO FRIDA KAHLO

**Busca el museo del mes en cada
una de nuestras ediciones**





Buscanos en instagram #traveljournal

MUSEO FRIDA KAHLO

MUSEOFRIDAKAHLO.ORG.MX

HISTORIA

También conocido como la Casa Azul, es de los sitios turísticos y culturales más representativos de la zona; el inmueble perteneció a la familia Kahlo desde 1904 y cuatro años después de la muerte de la pintora, en 1958, fue convertida en museo.

En este lugar también se dieron cita grandes personalidades que convivieron con Diego y Frida, como León Trotsky, Henry Moore, Remedios Varo y André Bretón.



UBICACIÓN

El museo está ubicado en la calle Londres 247, en uno de los barrios más bellos de la Ciudad de México, El centro de Coyoacán.

COSTOS

La entrada es de \$200 pesos; \$80 para visitantes nacionales presentando el INE y \$40 para estudiantes y profesores con credencial vigente.

Horarios:

Martes 10:00-17:00 hrs. Miércoles

11:00-17:30 hrs.

Jueves a domingo: 10:00-17:30 hrs.

CASA-MUSEO

La casa museo permite a sus visitantes descubrir la profunda relación que existe entre Frida Kahlo, sus pinturas y su hogar. Las habitaciones muestran parte de la obra de Frida y Diego Rivera.

Entre lo más destacado de la casa se encuentran las camas de día y de noche que utilizó Frida para pintar mientras se encontraba inmovilizada de la columna debido al terrible accidente que tuvo. Otro de los atractivos del museo es el estudio de Frida Don destacan sus obras " Viva la vida" y " Frida y la cesárea"



MIENTRAS DURE LA GUERRA

EL NUEVO FILME DE ALEJANDRO AMENÁBAR

El nuevo filme será un drama centrado en la época de la Guerra Civil Española y en sus propias palabras será algo diferente a lo que ha realizado.

Amenábar no ha querido adelantar por ahora más detalles sólo que estará rodada con actores españoles y en español a diferencia de sus últimas películas: "Agora" (2009) y "Regresión" (2015).



Celina Castelán
Critica de cine
Twitter: @cess_ly



Nuevos tiempos

La navidad no es una temporada,
es un milagro que pasa cada año,
donde los corazones se vuelven más bondadosos
y los abrazos se vuelven eternos.

Nuevos tiempos han de llegar,
pero nunca debemos olvidar,
mantener el sentimiento de la navidad.



Alexa Luna

Escritora

Twitter: @alelu_olmos



LA GARFIELD

ENTREVISTA

La Garfield es un grupo de jazz fusión originario de Guadalajara, México, activo desde 2007 como "La Garfield Jazz Band", pero desde 2010 han sido conocidos por su nombre corto "La Garfield"



Buscanos en twitter @journalencuadre

LA GARFIELD

LAGARFIELD.COM

HISTORIA

La Garfield es un grupo de jazz fusión originario de Guadalajara, México, activo desde 2007 como "La Garfield Jazz Band", pero desde 2010 han sido conocidos por su nombre corto "La Garfield".

Los integrantes son Mauricio Vázquez (guitarra), Erick Ramírez (saxofón), Diego Guzmán (batería), Bernardo Barajas (percusiones) Daniel Denino (bajo) y José Alatorre (piano) más los nuevos integrantes Sofía Stainer (vocalista) y Miguel Ángel (trompeta). Los integrantes iniciales se conocieron mientras cursaban la preparatoria en Guadalajara, y comenzaron la banda, al principio sin vocalista.

Las influencias de estos chicos van desde artistas como Amy Winehouse, rock latino como Carlos Santana o incluso algunos toques funk.



Foto: Facebook oficial.

REDES SOCIALES

Facebook: La Garfield
Instagram: La Garfield

Twitter: lagarfieldmusic
YouTube: La Garfield

ESTILO

Algo característico de La Garfield es, además de resaltar en su música las influencias del rock latino con algunos tintes de funk con jazz, su juego con los idiomas, pues tienen composiciones tanto en inglés como en español.

Su primer álbum "Sin miedo" y su último álbum "Love Paraíso" muestran su evolución musical sin perder su identidad.

Canciones como "Mala", "Loca" y "Love" te las recomendamos así como seguirles la pista en sus redes sociales.

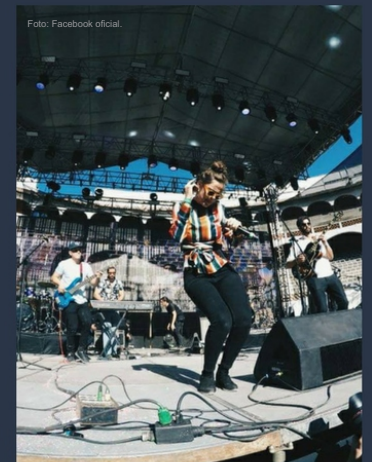


Foto: Facebook oficial.



Navidad para compartir
La navidad esta dentro de ti,
dentro de mí.

Nos recuerda que hay que compartir,
que hay que amar y perdonar.

Las sonrisas y abrazos se vuelven sinceros,
la ternura invade nuestras casas.
Y recordamos agradecer por permanecer juntos.

¡Feliz navidad!
Gracias por existir, gracias por compartir
¡Feliz navidad!
Gracias por soñar, reír y tener fe.



Alexa Luna

Escritora

Twitter: @alelu_olmos

REVISTA ENCUADRE
BUSCA PRACTICANTES

ESTUDIANTES DE HOY



COMUNICADORES DEL MAÑANA

ENVIANOS TUS DATOS A
DIRECCION@REVISTAENCUADRE.COM



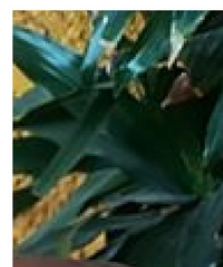
PIZZAS, PASTAS, POSTRES Y MAS...

RESTAURANTE DEL MES

LA PIAZZETTA



CHIPILO, PUEBLA.





Restaurante del mes

LA PIAZZETTA

Foto: Heidi Cabrera.

¿QUE PEDIR?

Si eres amante de las pizzas y las pastas, este lugar te va a enamorar. Aquí encontrarás pizzas desde las clásicas, hasta nuestra favorita, cinco quesos o bien de higo cristalizado, la combinación te va a fascinar y aunque el nombre suene muy sencillo, su sabor no lo es, una vez que las pruebes, ninguna pizza te volverá a saber igual, siendo estas tu top. Las pastas tampoco se quedan atrás, la de pulpo es nuestra recomendación, además de ser deliciosa es abundantes. Y si gustas del picor te recomendamos probar toda la variedad de salsas habanero que te ofrecen, desde fresa, mango hasta betabel. En cuestión de bebidas hay variedad de cervezas y refrescos.



Foto: Heidi Cabrera.

EXPERIENCIA

Este lugar es ideal para visitar los fines de semana con tu familia, es un lugar bellamente decorado, amplio, con espacio para autos, el estilo de la comida, es totalmente italiano, no importa lo que pidas, es garantía que el sabor te va a encantar y el tamaño incluso de los postres es abundante, aquí romperás la dieta sin duda alguna porque una vez que pruebes una pizza o bien una pasta querrás probarlas todas. La atención es cálida y servicial, los platillos pueden demorar un poco porque son preparados al momento y eso si, siempre llegarán bien caliéntalos a tu mesa. Y aceptan pago con tarjeta.

UBICACIÓN

16 de Septiembre #103
San Gregorio Atzompa.
Chipilo. Puebla.

Teléfono: 8877580

REDES SOCIALES

Búscalos en Facebook como: La Piazzetta.



Foto: Facebook oficial.

Foto: Heidi Cabrera.



Foto: Heidi Cabrera.

NO TE QUEDES FUERA

EVENTOS



e&e entertainment

arta PRODUCCIONES

LUPITA D'ALESSIO

CELEBRANDO 45 AÑOS DE TRAYECTORIA

2 DE MARZO  COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO

20:30 HRS








 No hagas filas... ¡Compra en línea! www.superboletos.com
 Compra por teléfono 01 800 BOLETOS (222222)

Compra tus boletos en:    


ANUNCIATE CON NOSOTROS

DIRECCION@REVISTAENCUADRE.COM



#FASHIONISTAS

DESCUBRE. TU ESTILO

ESTA PRIMAVERA
SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES



revistaencuadre

A portrait of Tim Burton, a man with curly dark hair and a grey beard, wearing a black suit jacket over a purple patterned shirt. He is holding a silver pen in his right hand, looking directly at the camera. The background is a light grey wall with green diagonal lines in the top-left and bottom-right corners.

Tim Burton

**TIM BURTON INAUGURÓ SU
EXPOSICIÓN EN LA CDMX**



Foto: Google.

EL MUNDO DE TIM BURTON

EXPOSICION VIGENTE EN EL MUSEO FRANZ
MAYER HASTA EL 8 DE ABRIL DEL 2018

Sino pudiste asistir aquí te damos un breve tour.



Revista Encuadre

EL MUNDO DE TIM BURTON

COBERTURA ESPECIAL.

Tim Burton (estadounidense, nacido en 1958) - El cineasta detrás de las iconicas Beetlejuice (1988), El Joven Manos de Tijeras (1990) y El Extraño Mundo de Jack (1993), así como los recientes éxitos Charlie y La Fabrica de Chocolate (2005), Alicia en el País de las Maravillas (2010) y El Hogar de Miss Peregrine Para Niños Peculiares (2016)- es reconocido internacionalmente como un maestro de lo cómicamente grotesco y lo adorablemente excéntrico. Mientras que Burton es más conocido por su trabajo cinematográfico, la presente exposición muestra toda la extensión de su producción creativa, revelando a un artista versátil cuya visión única trasciende cualquier medio y formato



DETRAS DE...

La presente exposición está organizada por Jenny He, curadora independiente, en colaboración con Tim Burton Productions.



EXPOSICIÓN

El Mundo de Tim Burton presenta dibujos, pinturas, instalaciones escultóricas, títeres e imágenes en movimiento que iluminan la práctica del artista de Burton- no solo provenientes de sus películas, sino también de sus proyectos personales que recorren desde su infancia hasta el día de hoy. Curada en secciones que destacan sus temas y motivos, esta exposición sumerge a los visitantes en el mundo singular del artista.



Secciones de la galería

1. ALREDEDOR DEL MUNDO

Las expresiones visuales de esta sección son cuadernos de dibujo, servilletas de restaurantes y libretas de hotel, donde se notan las reflexiones y perspectivas de Tim Burton sobre las personas y lugares que encuentra.



2. PERSONAJES DE PELÍCULAS.

Esta sección nos muestra dibujos, pinturas, guiones, storyboards, marionetas y maquetas relacionadas a las creaciones cinematográficas de Tim Burton.



EL MUNDO DE TIM BURTON



Foto: Heidi Cabrera.

DIC.6.2017

ABR.8.2018



COBERTURA ESPECIAL

Secciones de la galería

4. FESTIVIDADES

Las festividades sirven como un motivo importante, así como de un guiño satírico en los proyectos personales y profesionales de Tim Burton.



5. TRABAJOS FIGURATIVOS.

Esta selección del trabajo más personal de Tim Burton nos ofrece un vistazo al salvajemente imaginativo diálogo del artista.

En esta sección podemos ver desde anotaciones de diálogos extras de sus películas hasta cartas que el director le hacía llegar al actor Johnny Deep.



6. INFLUENCIAS.

Esta sección demuestra la versatilidad y la variedad en el trabajo de Tim Burton, así como las influencias de sus predecesores.





EL MUNDO DE TIM BURTON

Foto: Heidi Cabrera.

DIC.6.2017
ABR.8.2018



COBERTURA ESPECIAL

EL MUNDO DE TIM BURTON

7. LOS RECHAZADOS INCOMPRENDIDOS

ESTA REPRESENTADO POR LOS PERSONAJES ICÓNICOS DE SUS PELI, ASI COMO LOS PERSONAJES ENCONTRADOS EN EL LIBRO DEL ARTISTA Y EN SUS PROYECTOS PERSONALES.



TIENDA



Toda la mercancía de edición limitada y los coleccionables han sido producidos exclusivamente para El Mundo de Tim Burton en la CDMX.



EL MUNDO DE TIM BURTON



Foto: Heidi Cabrera.

DIC. 6. 2017

ABR. 8. 2018



COBERTURA ESPECIAL

Secciones de la galería

8. PROYECTOS NO REALIZADOS

Estas obras provienen de películas, programas de televisión y proyectos que fueron suspendidos en diversas etapas de su desarrollo, y representan la amplitud y tenacidad de Tim Burton de adherirse a su visión creativa.

9. POLAROIDS

Las imágenes Polaroid ampliadas que se encuentran en esta sección expresan temas visuales y motivos que también aparecen en las películas de Tim Burton, y fueron creadas como un escape de creatividad a manera de respiro de su “trabajo cotidiano” como cineasta.

CLAUSTRO

En esta parte se puede tomar fotografías, en toda la exposición la toma de video y fotografías se encuentra prohibida,



Foto: timburton.mx

MANTENTE SALUDABLE

¿DORMIR O NO UNA SIESTA?



Descubre todos los beneficios de dormir una siesta.

Síguenos via Facebook, búscanos como Encuadre.



Más tips de salud en revistaencuadre.com

BENEFICIOS DE LA SIESTA

ARTICULO POR: RUNTASTIC.COM

CÓMO DORMIR UNA BUENA SIESTA

No sólo la siesta es importante, sino que también lo es el proceso de despertarse. Aquí tienes algunos consejos para tu próxima siesta:

Escoge la hora adecuada: una siesta a mediodía o después de comer te puede dar un impulso de energía. Pero si la duermes demasiado tarde puedes desordenar tus ciclos de sueño por la noche.

Toma un café antes de dormir la siesta: como al cuerpo le lleva 20 minutos procesar la cafeína del café, te puedes tomar una taza antes de ir a dormir: cuando te levantes el café te dará aún más energía.

Ponte cómodo: si trabajas desde casa es fácil dormir una siesta a la hora de comer: puedes echarla en la cama o en el sofá. Pero dormir la en el trabajo es más complicado. Puede que haya alguna habitación que puedas usar. Si no, tendrás que conformarte con la mesa de trabajo (cruza los brazos en la mesa y descansa la cabeza encima) o tumbate en la silla todo lo que puedas. Algo de música relajante te puede ayudar a insonorizar los ruidos de fondo.

Que circule la sangre: como la presión sanguínea puede bajar después de una siesta, la gente a veces se siente más cansada que antes. Por eso es importante que estimules la circulación después de una siesta: lo mejor es que bebas un vaso de agua o que hagas algo de ejercicio. Subir unas escaleras o hacer algunos estiramientos son dos buenos métodos para poner el corazón en marcha.



TIP SALUDABLE

Una siesta no debe durar más de 20 minutos. Si duermes más, entrarás en sueño profundo (y es lo que debes evitar). Lo mejor es que pongas una alarma.

EN RESUMEN

Si quieres levantarte de una siesta sintiéndote energizado es importante que duermas y no sólo cierres los ojos. Por supuesto, no es tan fácil, pero con práctica te acostumbrarás.

7 RAZONES PARA TOMAR UNA SIESTA

1. La gente cansada tiende a comer alimentos grasos y poco saludables. Dormir lo suficiente te puede ayudar a perder peso.
2. Echar una siesta puede ayudarte a concentrarte y a mejorar la memoria.
3. Eres más productivo después de una siesta corta.
4. Un descanso adecuado te ayuda a verte más joven.
5. Echar la siesta disminuye el riesgo de ataque al corazón e infarto.
6. ¡Dormir la siesta te pone de buen humor! (Un descanso inadecuado puede causar irritabilidad)
7. Un descanso breve como una siesta te ayuda a relajarte y reduce los niveles de estrés.

Recetas prácticas

Rosca de Reyes

Busca más recetas en revistaencuadre.com



Más recetas en revistaencuadre.com

ROSCA DE REYES

RECETA POR : KIWILIMON.COM

PREPARACIÓN

Horno Precalentado a 180° C.

Mezcla la levadura con el azúcar y el agua tibia, deja reposar hasta que doble su volumen.

Forma un volcán con la harina, el azúcar y la levadura preparada, los huevos, la leche, las ralladuras y la mantequilla.

Integra todos los ingredientes hasta formar una pasta. Amásala y golpéala contra la mesa hasta que esté tersa, elástica y no se te pegue en los dedos. Déjala reposar en un lugar tibio tapada con un trapo húmedo hasta que doble su volumen.

Moldea y estira la masa con las manos para formar la rosca, colócala en una charola engrasada. Déjala reposar en un lugar tibio tapada con un trapo húmedo hasta que doble su volumen.

Para la pasta de azúcar, bate la manteca vegetal con el azúcar y la harina.

Barniza la rosca con el huevo batido, divide la pasta de azúcar en tiras y colócala sobre la rosca junto con el ate.

Hornea por 1 hora o hasta que este dorada.



INGREDIENTES

5 gramos de levadura
1 cucharada de azúcar
2 cucharadas de agua tibia
2 tazas de harina
1/4 de taza de azúcar
2 piezas de huevo
1/3 de taza de leche
1 pieza de naranja ralladura
1 pieza de limón ralladura
1/3 de taza de mantequilla en cubos
1/4 de taza de manteca vegetal
1/4 de taza de azúcar
1/4 de taza de harina
300 gramos de Ate de diferentes sabores





MANOZ EN LA
Maza

DESCUBRE QUE LA EDUCACIÓN
PUEDE SER MÁS DIVERTIDA.



#encuadresocial

MANOZ EN LA MAZA

¿CÓMO SURGE?

En entrevista con su fundadora, Edith Álvarez del Pino, nos comenta cómo surge “Manoz en la maza” al ser madre primeriza y buscar métodos de enseñanza. Investigando desde el sistema de educación tradicional, hasta el sistema Montessori, la perfección del proceso dio como resultado “Manoz en la Maza”, brindando así una guía para educar a los niños de una manera más amorosa, respetuosa y consciente.



Tras haber salido a la luz hace trece años, “Manoz en la Maza”, es el espacio que falta dentro de la sociedad, el espacio pensado solo para niños, un espacio de arte, de educación donde pueden explotar su creatividad y que mejor que de le mano de expertos.



“Manoz en la Maza” quiere llegar al punto donde el espacio sea de educación auto dirigida, un espacio donde los niños aprendan por si mismo a través de lo que viven, así ellos pueden crear nuevos mundos.

¿COMO PODEMOS APOYAR?

De muchas maneras, desde dedicando unas horas para la lectura de cuentos hasta donando libros. También recibimos donaciones de instrumentos musicales o sonoros. Nuestra meta es siempre estar apoyando a los padres con la educación de sus hijos.

¿DONDE SE ENCUENTRAN?

Facebook: ManozEnLaMaza
Ubicación: 16 de Septiembre #502 Letra C, Local 4 en San Andrés Cholula.
Puebla.



EXPRESATE

CON



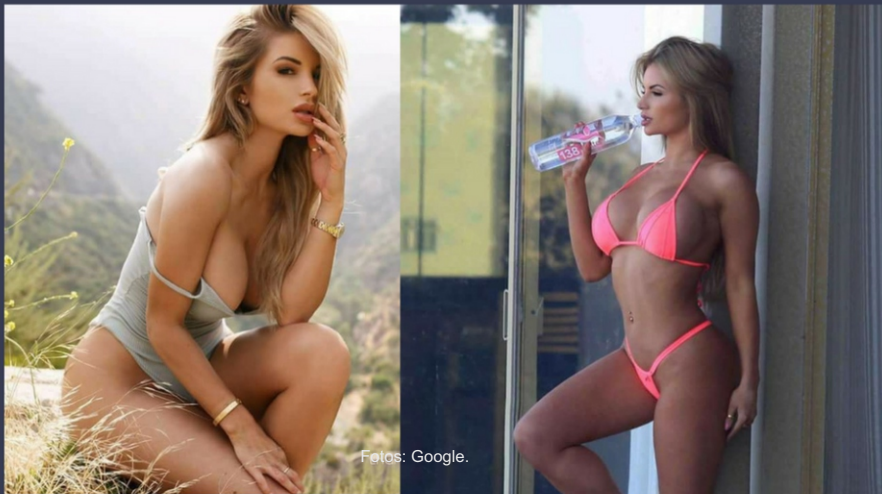
NUESTRAS

#NETASNOCTURNAS

EN INSTAGRAM

Chica del mes

AMY LEE SUMMERS



Modelo y estrella de Instagram que es conocida por aparecer en una variedad de marcas de trajes de baño y streetwear. Ella también es conocida por ser una Playmate Playmate.

Antes de la fama comenzó a publicar fotos en su Instagram en abril de 2016.

Ha aparecido en una variedad de medios de prensa y espectáculos de entretenimiento, incluidos Playboy, TMZ y Daily Star.



Sergio Davila

Columnista

Twitter: @sergioluismarin



SÍGUENOS como:

Journal Encuadre



También en:



Revista Encuadre



**REVISTA
ENCUADRE
.COM**

CONTACTO



22.25.57.82.12



direccion@
revistaencuadre.com



GRATUITA



BILINGÜE



ONLINE